

Abschied und Rückkehr

Zur Rezeption der Geschichte der Kindertransporte
aus der Sicht des Jewish Welcome Service

Departure and Return

The story of the Kindertransportes as seen
by the Jewish Welcome Service



ZeitzeugInnen-Reise nach
Österreich in Kooperation mit
dem London Jewish Cultural
Centre und dem Gedenk-
dienst. Leon Zelman, Otto
Deutsch (links der Mitte) und
Susanne Trauneck (2. R.,
rechts außen)

Eyewitnesses traveling to
Austria in cooperation with the
Jewish Cultural Centre in
London and the Gedenkdienst
(Austrian Holocaust Remem-
brance Service); Leon Zelman,
Otto Deutsch (l. of center) and
Susanne Trauneck (2nd from
far r.)

Wiener Rathauskeller, 2003
PID/JWS Archiv

Der Jewish Welcome Service Vienna (JWS) wurde 1980 auf Initiative des damaligen Bürgermeisters Leopold Gratz und des Stadtrats Heinz Nittel gemeinsam mit Leon Zelman, der selbst Schoah-Überlebender war, gegründet. Die Organisation erfüllt eine wichtige Kommunikations- und Vermittlungsfunktion zwischen Wien und den vertriebenen Jüdinnen und Juden sowie deren Nachkommen. Der JWS hat gemeinsam mit der Stadt Wien als wichtigste Förderin und Partnerin vielfach Aufbauarbeit initiiert und realisiert. Im Jahr 1945 bestand die einst blühende Wiener jüdische Gemeinde nur noch aus 1000 bis 1500 Mitgliedern. 130.000 Wiener Jüdinnen und Juden waren während der NS-Zeit vertrieben, mehr als 65.000 in Konzentrationslagern ermordet worden. Sehr wenige der Überlebenden konnten oder wollten sich zu einer Rückkehr entschließen, auch weil weder das offizielle Österreich noch die Stadt Wien sie dazu gebeten hatten. Erst in den 1980er-Jahren lud der JWS gemeinsam mit der Stadt zunächst kleinere Gruppen von vertriebenen Jüdinnen und Juden nach Wien ein. Seitdem besuchten tausende 1938 vertriebene jüdische Bürgerinnen und Bürger ihre Geburtsstadt Wien.¹ Seit Aufnahme seiner Aktivitäten kam und kommt der JWS durch die vielen persönlichen Begegnungen von weniger bekannten und bekannten Personen von der späteren vielfach ausgezeichneten Schriftstellerin² bis zum Schriftsteller, Cartoonisten oder Nobelpreisträger³ immer wieder in Berührung mit der Geschichte der Kindertransporte. Sie alle verbindet Eines: Die Rettung durch den Kindertransport. Festzustellen ist, das Thema „Kindertransport“ war in der Arbeit des JWS stets präsent und zog sich als wesentliche Konstante durch viele Projekte. Festzustellen ist aber auch, dass das Thema zu Beginn der Tätigkeit des JWS nicht das Gewicht und die Aufmerksamkeit hatte, die es in den letzten zehn bis 15 Jahren bekommen hat.

Im Jahr 1999 kamen wir erstmals bewusst mit der Geschichte der Kindertransporte näher in Kontakt. Damals durften wir in Kooperation mit dem Holocaust Education Centre Toronto und Martin Maxwell (1924–2020), Mitglied der Toronto Kindertransport Association, eine Gruppe von Wiener Jüdinnen und Juden begrüßen, die mit dem Kindertransport nach England flüchten konnten. Martin Maxwell wurde in Wien als Max Meissels geboren. Er und sein Bruder Leo verließen Wien mit einem Kindertransport am 31. Dezember 1938.

Leon Zelman (1928–2007), Mitbegründer und bis zu seinem Tod Leiter des JWS, ging nach meinen Erinnerungen

The Jewish Welcome Service Vienna (JWS) was founded in 1980 at the initiative of the then mayor Leopold Gratz with municipal councilor Heinz Nittel, and Shoah survivor Leon Zelman. The organization fulfills an important communication role, mediating between Vienna and the expelled Jewish citizens and their descendants. The JWS has initiated and done a lot of development work in this regard together with the city of Vienna as the main sponsor and partner. In 1945, the former flourishing Viennese Jewish community had just 1,000 to 1,500 members. Some 130,000 Viennese Jews had been expelled during the Nazi era and over 65,000 killed in concentration camps. Very few of the survivors could or wanted to return, not least because they were not officially invited back, neither by the Austrian government nor the city of Vienna. It was not until the 1980s that the JWS and the city invited small groups of expelled Jews to Vienna. Since then, thousands of Jewish citizens expelled in 1938 have visited the city of their birth.¹ Since the JWS started its activities, the organization constantly comes into contact with the history of the Kindertransport through personal encounters with both well-known and lesser known Kinder – a prize-winning author,² a writer, a cartoonist, and even a Nobel prize winner.³ All of them have in common the fact that the Kindertransports saved their lives. The Kindertransport theme has thus been a constant feature of the work of the JWS and its various projects, even if this subject did not have the same importance or attract the same attention when the organization started up as it has done in the past ten to fifteen years.

We first came into close contact with the history of the Kindertransports in 1999. At the time, in cooperation with the Holocaust Education Centre Toronto and Martin Maxwell (1924–2020), member of the Toronto Kindertransport Association, we welcomed a group of Viennese Jews who had escaped to England on a Kindertransport. Martin Maxwell was born Max Meissels in Vienna in 1924. He and his brother Leo left Vienna on a Kindertransport on 31 December 1938.

In my recollection, Leon Zelman (1928–2007), co-founder of the JWS and its director until his death, was extremely touched by the encounter with this group. He was able to sympathize with their feelings over sixty years later. Zelman was one of many children who had not been able to escape. He was born and grew up in a small town near Łódź and while still a child experienced loss, persecution, and expulsion. He survived Auschwitz and Mauthausen-Ebensee. When he was liberated at the age of seventeen, he was the

„Kinder“ und ihre Nachkommen bei der Gedenkreise anlässlich 80 Jahre Kindertransport mit Museumsdirektorin Danielle Spera und Melissa Hacker
 “Kinder” and their children on a commemorative trip on the occasion of the eightieth anniversary of the Kindertransport, with museum director Danielle Spera and Melissa Hacker
 Vor dem Jüdischen Museum Wien / In front of the Jewish Museum Vienna
 Juli / July 2019
 Foto / Photo: Ralph Mollerick

die Begegnung mit dieser Gruppe sehr nahe. Er konnte ihre Gefühle über sechzig Jahre später nachempfinden. Leon Zelman war allerdings eines von vielen Kindern, die nicht flüchten konnten. Geboren und aufgewachsen in einer Kleinstadt nahe von Lodz, musste er bereits als Kind Verlust, Verfolgung und Vertreibung erfahren. Er überlebte die Todeslager Auschwitz und Mauthausen-Ebensee. Bei seiner Befreiung mit 17 Jahren war er der einzige Überlebende einer Großfamilie und völlig auf sich allein gestellt. „Ich war ein Kind, bis es mich nach Wien verschlug. Ab diesem Moment musste ich ein Mann sein. Ein Mann ohne Jugend.“⁴

Verlust und Vertreibung wurden zu seinem Lebensthema und haben ihn – auch in seinem Engagement für den JWS – täglich beschäftigt; ohne Familie und Heimat in einem fremden Land mit einer ihm fremden Sprache. Ähnlich den zehntausenden Kindern, die aber dank der Kindertransporte vor allem nach England, nach Belgien, Frankreich, Schweden, in die Niederlande und die Schweiz gerettet werden konnten. Viele haben später wenig gesprochen – zu traumatisch war die Trennung von ihren Eltern; zu schmerzhaft war es, als der Schulfreund, das Nachbarskind quasi über Nacht zum „Feind“ erklärt wurden, so dass die Kinder nicht mehr miteinander spielen durften; zu verletzend, vom Klassenlehrer ohne Grund ins „Eck gestellt“ oder plötzlich in der letzten Reihe sitzen zu müssen, als hätten sie etwas verbrochen; einzig aus dem Grund, weil sie jüdische Kinder waren. Auffallend ist die Tatsache, dass Österreich vor 20 Jahren diesem

only survivor of a large family and left completely to his own devices. “I was a child until I arrived in Vienna. From that time, I had to be an adult. An adult without an adolescence.”⁴

Loss and expulsion became his life’s work and occupied him daily, also within the JWS: without family or home in a strange land and with a foreign language – like the tens of thousands of children who managed to escape on Kindertransport to Great Britain, Belgium, France, the Netherlands, Sweden, and Switzerland. Many were so traumatized by the separation from their parents that they refused to speak about it later on. The recollection that overnight their school friends and neighbors treated them as “enemies” and refused to play with them anymore was just too painful; the fact that teachers sent them to the back of the class or in the corner for no reason – except that they were Jewish, as if they had done something wrong – was too hurtful. It is striking that this subject attracted little public interest or media attention in Austria twenty years ago, in contrast to Great Britain, the destination of most of the Kindertransport. The story of the Kindertransport is part of British history, while in Austria the subject, even today, is addressed almost exclusively by academics.⁵

Through the cooperation of the JWS with the Association of Jewish Refugees (AJR) in the UK in the early 2000s, the subject became an increasing focus of our work. The cooperation with the London Jewish Cultural Centre (LJCC) and the commitment of Austrian “Gedenkdiener” (conscripts for community service as a substitute for compulsory military service involved in Holocaust-related themes) working there were also important for the JWS. The “Gedenkdiener” are still vital communicators and mediators.⁶ We organized trips to Austria and invited visitors to give talks in the schools the former Kinder had attended. Among them was Harry Bibring (1925–2019), who began to share his experiences of separation and loss and the immersion in a foreign culture and language with youths, not only in the UK but also in Austria. His humanism and positive outlook will not be forgotten.

Thereafter, the subject of Kindertransport became a constant focus of our work – for example, through Mirjam Unger’s documentary *Vienna’s Lost Daughters* (2007),⁷ but also during group visits organized by the JWS. Victims and their descendants began to tell their stories, or those of their parents, in Austrian schools⁸ and in the media,⁹ or wrote down their memories in books.¹⁰

In 2014, I met the filmmaker Melissa Hacker, the current president of the Kindertransport Association (KTA) in New



Thema vergleichsweise wenig öffentliches oder mediales Interesse entgegenbrachte. Im Gegensatz zu Großbritannien, wohin die meisten österreichischen Kinder mit den Kindertransporten flüchten konnten. Die Geschichte der Kindertransporte ist dort mittlerweile integrativer Teil der britischen Geschichte, während in Österreich bis jetzt die Auseinandersetzung mit dem Thema fast ausschließlich im wissenschaftlichen Bereich erfolgte.⁵

Durch die Zusammenarbeit des JWS mit der Association of Jewish Refugees (AJR) in England zu Beginn der 2000er-Jahre kam das Thema wieder verstärkt in den Fokus unserer Arbeit. Aber auch die Kooperationen mit dem London Jewish Cultural Centre (LJCC) und dem besonderen Engagement der dort arbeitenden österreichischen Gedenkdiener waren für den JWS wichtig. Die Gedenkdiener sind auch heute noch wesentliche Botschafter und Vermittler.⁶ Damals haben wir in Kooperation Reisen nach Österreich organisiert, deren wesentliche Programmpunkte Zeitzeugengespräche an Schulen von ehemaligen „Kindern“ waren. Darunter befand sich Harry Bibring (1925–2019), der seine Erfahrungen von Trennung und Verlust, das Eintauchen in eine fremde Sprache und Kultur mit jungen Menschen nicht nur in England, sondern auch in Österreich zu teilen begann. Unvergesslich bleiben sein Humanismus und seine positive Lebenseinstellung.

Ab da rückte das Thema Kindertransporte kontinuierlich in den Fokus unserer Arbeit – etwa durch Mirjam Ungers Dokumentarfilm *Vienna's Lost Daughters*⁷ (2007), aber auch während der vom JWS organisierten Gruppenbesuche. Betroffene wie Nachkommen begannen ihre Geschichte bzw. die Geschichte ihrer Eltern zu erzählen – in österreichischen Schulen⁸ wie auch in der Presse⁹ oder haben ihre Erinnerungen in Büchern¹⁰ aufgezeichnet.

Im Jahr 2014 lernte ich die Filmemacherin Melissa Hacker kennen, die aktuelle Präsidentin der Kindertransport Association in New York (KTA). Ihre erste Dokumentation *My Knees Were Jumping: Remembering The Kindertransportes* (1996)¹¹ verknüpft persönliche Erfahrungen mit historischen Fakten wie Interviews mit Überlebenden aus der Perspektive der „Kinder“. Sie erzählt auch die Geschichte ihrer Mutter Ruth Morley, die, 1925 als Ruth Birnbaum in Wien geboren, mit einem Kindertransport flüchten konnte. Der Film kam auf die Shortlist für den Dokumentar-Oscar, wurde aber bezeichnenderweise in Österreich erst 2017 auf Initiative des JWS im Votivkino gemeinsam mit Melissa Hacker und dem Schriftsteller Doron Rabinovici



York. Her first documentary, *My Knees Were Jumping: Remembering The Kindertransportes* (1996),¹¹ combined personal experiences from the perspective of the Kinder with historical facts and interviews with survivors. She also related the story of her mother Ruth Morley, born Ruth Birnbaum in Vienna in 1925, who escaped on a Kindertransport. The film was shortlisted for an Oscar but, typically, was not shown in Austria until 2017, when, on the initiative of the JWS, Melissa Hacker presented the film at the Votivkino with the writer Doron Rabinovici. It not only relates the story of the escaped children but also involves the second generation. As the first documentary film on this subject, it represents a pioneering contribution to the memory of the history of the Kindertransportes.

Almost twenty years later, in July 2019, the JWS once again hosted a group of former Kinder and their descendants on the Vienna leg of a commemorative trip retracing the escape eighty years earlier on a Kindertransport from Vienna via Berlin and Amsterdam, by ferry from the Hook of Holland to Harwich, and from there to London and Liverpool. In her Welcome Address, Melissa Hacker said that the aim of the commemorative trip was "to honor the parents who put their children on trains to safety, and the Kindertransport children, who set out, as unaccompanied child refugees, to an unknown country, a new language, new lives, leaving all they knew behind."¹² Sir Erich Reich, long-standing president of the Association of Jewish Refugees' Kindertransport Group, escaped on a Kindertransport when he was four years old. He says: "My parents gave me life twice – once when I was born and once when they let me go."¹³

On this occasion, the trip to Austria was also covered extensively by the media.¹⁴ This is due first to the curator Milli

„Kinder“ bei einem Besuch des Jüdischen Museums Wien im Gespräch mit Hannah Landsmann, (v. r. n. l.) Eva Yachnes, Ilse Melamid, Monique Vajifdar und Mark Burin
"Kinder" talking with Hannah Landsmann during a visit to the Jewish Museum Vienna (r. to l.) Eva Yachnes, Ilse Melamid, Monique Vajifdar, and Mark Burin
Juli / July 2019
JWS Archiv



Harry Bibring bei einer Rede anlässlich eines Empfangs des damaligen Bundespräsidenten Heinz Fischer
 Harry Bibring speaking at a reception by the then Federal President Heinz Fischer
 Wien / Vienna, April, 2016
 © Carina Karlovits/HBF

präsentiert. Er zeichnet nicht nur die Geschichte der gereteten Kinder nach, sondern bezieht auch die zweite Generation ein. Als erster Dokumentarfilm über diese Thematik kann er als Pionierarbeit zur Erinnerung an die Geschichte der Kindertransporte bezeichnet werden.

Im Juli 2019, also fast zwanzig Jahre später, war der JWS wieder Gastgeber einer Gruppe von ehemaligen „Kindern“ und deren Nachkommen im Rahmen des Wien-Teils einer Erinnerungsreise, die die Flucht vor achtzig Jahren mit dem „Kindertransport“ von Wien über Berlin, Amsterdam, mit der Fähre vom holländischen Hoek van Holland nach Harwich, bis nach London, Liverpool Station nachzeichnete. In ihrer Welcome Address beschrieb Melissa Hacker, dass das Ziel dieser Gedenkreise die Ehrung der Eltern und Kinder sei: „To honor the parents who put their children on trains to safety, and the Kindertransport children, who set out, as unaccompanied child refugees, to an unknown country, a new language, new lives, leaving all they knew behind.“¹² Sir Erich Reich, langjähriger Präsident der Association of Jewish Refugees' Kindertransport Group, konnte als Vierjähriger mit dem Kindertransport flüchten. Er sagt: "My parents gave me life twice – once when I was born and once when they let me go.“¹³

Diesmal wurde die Reise auch in Österreich medial vielfach beachtet.¹⁴ Das ist zum einen das Verdienst von Kuratorin Milli Segal, die dem Thema in den letzten Jahren Publizität in Österreich verschafft hat. Mit dem Museum „Für das Kind“ und der gleichnamigen Skulptur am Wiener Westbahnhof¹⁵ besitzt Wien zwei zentrale Erinnerungsorte an die Geschichte der Kindertransporte. Zum anderen hat auch die Flüchtlingswelle im Jahr 2015 Teile der Öffent-

Segal, who has been drawing media attention to the subject in Austria in the past few years. With the museum "Für das Kind" ("For the Child") and the same-named sculpture at Westbahnhof,¹⁵ Vienna now has two central sites commemorating the history of the Kindertransporte. The wave of refugees in 2015 also made the public aware of the subject of unaccompanied minors. Quite a few of the Kinder and their descendants have become involved in humanitarian refugee aid. For many of the children at the time, the Kindertransporte were a "train to life," which is also the title of a documentary by Uli Jürgens,¹⁶ who reported in Austria for the first time in 2016 about the history of the Kindertransporte. The surviving children are often unable to speak about it. For example, Michael Turek wrote about his invitation to Vienna by the JWS: "I cannot forget that which I cannot remember, for the memory of the cataclysmic events that I did not personally witness must never recede. My mother was there as these tragic developments unfolded. She saw and heard but did not speak. Her testimony was silence."¹⁷ The story of the Kindertransporte needs to be passed on. This is important for future generations but above all for the survivors and their descendants.

Harry Bibring and his sister Gerta Freimark came to Vienna in 1998 at the invitation of the JWS on the Welcome to Vienna program. Fifty years earlier, they had escaped together on a Kindertransport to England. Their parents remained in Vienna, and the children never saw them again, as was the case for the parents of Michael Turek's mother. Harry Bibring nevertheless returned often to Vienna and was invited to talk about his experiences. In 2017, he came with his nieces and nephews as part of the JWS visitor program. The circle closed on December 4, 2019, when Harry's son Michael and his family came to Vienna. They placed "stones of memory" in front of the building where the Bibrings had lived at Mariahilfer Strasse 105 for Lea Esther and Michael Bibring, the grandparents killed in the Shoah, and for Harry Bibring and Gerta Freimark. The inscription reads: "Escaped on a Kindertransport on March 13, 1939."

lichkeit für das Thema „unbegleitete minderjährige Flüchtlinge“ sensibilisiert. Nicht wenige der „Kinder“ und mittlerweile deren Kinder haben sich besonders in der humanitären Flüchtlingshilfe engagiert. Für viele der Kinder von damals waren die Transporte „Züge ins Leben“, so der Titel der Dokumentation von Uli Jürgens⁶, der 2016 erstmals in Österreich über die Geschichte der Kindertransporte berichtete. Die überlebenden Kinder konnten oft nicht darüber sprechen. So schrieb Michael Turek vor seiner Einladung nach Wien an den JWS: „I cannot forget that which I cannot remember for the memory of the cataclysmic events that I did not personally witness must never recede. My mother was there as these tragic developments unfolded. She saw and heard but did not speak. Her testimony was silence...“¹⁷ Die Geschichte der Kindertransporte muss weiter erzählt werden. Dies ist wichtig für die nachfolgenden Generationen und vor allem für die noch lebenden Kinder und deren Nachkommen.

Harry Bibring und seine Schwester Gerta Freimark waren bereits 1998 Gäste des JWS im Rahmen des Programms „Welcome to Vienna“. Fünfzig Jahre zuvor gelang ihnen die gemeinsame Flucht mit einem Kindertransport nach England. Wie die Mutter von Michael Turek mussten sie die Eltern in Wien zurücklassen und sahen sie nie mehr wieder. Harry Bibring war dennoch immer wieder in Wien zu Besuch und zu Zeitzeugengesprächen geladen. 2017 begleitete er seine Nichten und Neffen im Rahmen des Besuchsprogramms des JWS. Am 4. Dezember 2019 hat sich nun der Kreis geschlossen: Harrys Sohn Michael und seine Familie kamen nach Wien. Sie setzten vor dem damaligen Wohnhaus der Bibrings in der Mariahilfer Straße 105, „Steine der Erinnerung“: für Lea Esther und Michael Bibring, die in der Schoah ermordeten Großeltern, und für Harry Bibring und Gerta Freimark. Es steht zur Erinnerung geschrieben: „Flucht mit dem Kindertransport am 13.3.1939“



Familie Bibring bei der Legung der „Steine der Erinnerung“ für ihre Vorfahren
The Bibring family laying commemorative stones for their ancestors
Wien / Vienna, Dezember / December 2019
Amerlinggymnasium / Archiv JWS

(1) Auszug aus dem Beitrag über den Jewish Welcome Service in der Broschüre Jüdisches Wien (Hg.), Erbe und Auftrag, Mai 2018.

(2) Eva Kollisch, Theodor-Kramer-Preisträgerin 2012.

(3) Jakov Lind anlässlich der Verleihung der Ehrenmedaille in Gold durch die Stadt Wien 1997, Cartoonist Peter

Paul Porges (PPP) mit seiner Ehefrau, der Modedesignerin Lucie anlässlich der Einladung der Porges-Familien

für das regionale Erinnerungsprojekt Scheibbs-Wieselburg. Begegnung von Walter Kohn mit seinem Schulfreund aus dem Akademischen Gymnasium Alfredo Gerstmann anlässlich dessen Einladung nach Wien, 2009.

(4) Leon ZELMAN, Ein Leben nach dem Überleben, aufgezeichnet von Armin Thurnher, Wien 1995, 115.

(5) Internationale Sommerakademie, „Das Ende der Kindheit? Jüdische Kindheit und Jugend ab 1900“, 2.–4.7.2014 in Wien, veranstaltet vom Institut für jüdische Geschichte Österreichs.

(6) 2013 wurde der Verein GEDENKDIENT mit dem ersten Leon Zelman-Preis für Dialog und Verständigung ausgezeichnet.

(7) Mirjam UNGER, Vienna's Lost Daughters, 87 min., Österreich 2007. Der Jewish Welcome Service hat die Einladung der Protagonistinnen anlässlich der Österreich-Premiere unterstützt und begleitet.

(8) Zeitzeugin Marion Wolff besuchte Schule in Wien, in: vienna.at, 16.4.2013,

<https://www.vienna.at/zeitzeugin-marion-wolff-besuchte-schule-in-wien/3547700> (13.11.2019).

(9) Kindertransport: „Ich war eines der glücklichen Kinder“, in: Die Presse, 11.12.2012; Leaving on the last train to England, in: the local.at, 17.9.2014, <https://www.thelocal.at/20140917/1939-leaving-vienna-on-the-last-train-to-england> (13.11.2019); Sylvia EINÖDER, Ich brauchte 50 Jahre um zurückzukehren, in: Die Furche (KOMPASS), 10.4.2015, 13.

(10) Lisa SEIDEN, Bleib immer mit deinem Bruder zusammen! Eine Geschichte vom Kindertransport, Berlin 2018; Josef EISINGER, Flight and Refuge. Reminiscences of A Motley Youth, New York 2016. Dt. Ausgabe: Flucht und Zuflucht. Erinnerungen an eine bewegte Jugend, Übersetzung u. Lektorat: Kitty Weinberger, Christine Schindler, Claudia Kuretsidis-Haider, hg. v. Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes, Wien 2019.

(11) Melissa HACKER, My Knees Were Jumping: Remembering The Kindertransports, 76 min., USA 1996. Unter den Interviewpartnerinnen auch die Schriftstellerin Lore Segal und ihre Tochter Bernice. 2017 erhielt Lore Segal den Theodor-Kramer-Preis.

(12) Welcome Address von Melissa Hacker aus dem Booklet: The Kindertransport Journey Trip. Commemorating 80 Years, July 1 - July, 14, 2019.

(13) Aus Robert GOKL, Auf Wiedersehen Mama, auf Wiedersehen Papa, Erstaussstrahlung am 5.11.2019, ORF 2.

(14) Vgl. Auszüge auf www.jewish-welcome.at.

(15) Vgl. den Beitrag Milli SEGAL in diesem Katalog.

(16) Uli JÜRGENS, Züge ins Leben. Kindertransporte im Zweiten Weltkrieg, 45 min., Österreich 2016. Erstaussstrahlung am 12.11.2016, ORF III. Der Film bezieht auch die Kindertransporte im Rahmen der Jugend-Alijah nach Palästina ein. Der Publizist und langjährige Herausgeber der Jerusalem Post, Ari Rath (1925–2017) konnte sich so gemeinsam mit seinem Bruder Meshulam retten. 2018 erhielt Uli Jürgens den Leon Zelman-Preis.

(17) Aus E-Mail-Korrespondenz mit Michael Turek v. 23.10.2016.